

Ressources bibliographique et filmographique.

Bibliographie.

Ressources juridiques :

- "Violences sexistes et sexuelles au travail, guide à l'attention des employeurs", 100 pages, 2018, AVFT. Ce guide qui s'adresse essentiellement aux employeurs, est également un outil de référence pour élus, représentants syndicaux comme tout professionnel saisi d'une situation de harcèlement sexuel.
- *Victimes de harcèlement sexuel, se défendre*, Claude Katz, Editions le Bord de l'eau, 2007. Ouvrage qui n'est plus à jour du droit, mais reste utile sur les stratégies de défense.
- *Pour une entreprise sans harcèlement sexuel*, Véronique Ducret, Georg Editeur, 2008 (2ème édition). Ce livre s'inscrit dans le contexte juridique particulier de la Suisse, mais constitue néanmoins un outillage utile pour la mise en place de politiques de prévention.
- Circulaire du 9 mars 2018 relative à la lutte contre les violences sexuelles et sexistes dans la fonction publique du ministère de l'Action et des Comptes publics, du Secrétariat d'État chargé de l'égalité entre les femmes et les hommes et du secrétaire d'État auprès du ministre de l'Action et des Comptes publics : http://circulaire.legifrance.gouv.fr/pdf/2018/03/cir_43173.pdf **Contient notamment un modèle de fiche de signalement.**
- Circulaire du 7 août 2012 relative à la présentation des dispositions de droit pénal et de procédure pénale de la loi n°2012-954 du 6 août 2012 relative au harcèlement sexuel : http://www.textes.justice.gouv.fr/art_pix/1_1_circulaire_07082012.pdf

Ressources sur les violences sexuelles :

- *Cours petite fille! : #metoo #timesup #noshamefist*, Dir. de Samuel Lequette et Delphine Le Vergos, préface d'Asia Argento, Editions Des Femmes,
- *En finir avec la culture du viol*, Noémie Renard, les Petits matins, 2018.
- *Harcelées*, Astrid de Villaines, Plon,
- *Souvenez-vous, résistez, ne cédez pas* : anthologie Andrea Dworkin, traduit de l'américain par la collective tradfem, préface de Christine Delphy, Syllepse et Remue-Ménage,
- *Du consentement*, édition augmentée, Geneviève Fraisse, Seuil,
 - *Le regard féminin, une révolution à l'écran*, Iris Brey Éditions de l'Olivier, 2020.

- *L'art est une arme de combat féministe*, Samantha Faubert et Fanny Jedlicki, Presses universitaires de Rouen et du Havre,
- *Hollywood Boulevard*, Mélanie Benjamin, Albin Michel,
- *Debout*, Rose McGowan, Harper Collins,.
- *Femmes et cinéma : sois belle et tais-toi !* Brigitte Rollet, Belin,
- *Jacqueline Audry. La femme à la caméra* Brigitte Rollet, PU Rennes (coll. Archives du féminisme),
- *Alice Guy, la première femme cinéaste de l'histoire*, Emmanuelle Gaume, Plon
- *Il a fait de moi sa proie*, Aline Rigaud, Flammarion, 2013. Récit d'une victime.
- *Violences sexuelles, les 40 questions-réponses incontournables*, Dr Muriel Samona, Dunod, 2015.

Filmographie :

- “Les invisibles”, Clarisse Féletin https://www.youtube.com/watch?v=-_q7xJWW6JQ
- “Delphine et Carole, insoumuses”, Callisto Mc Nulty, arte
- “Sois belle et tais-toi”, Delphine Seyrig,